



N. CATALOGO	Op. 188
TITOLO CONVENZ.	[Vocalizzi. Volume di esercizi di vocalizzo. V. varie tonalità]
TITOLO ORIGINALE	<i>Vocalizzi</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr. incompl.; Treviso, 1961; parti; 6 fasc.; 45 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	1 parte: V
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Capitolo I</p>  <p>a) </p>
SEZIONI	<p>Fascicolo I: Capitolo I (intervallo di 2^a), Capitolo II (intervallo di 3^a), Capitolo III (intervallo di 4^a giusta); Fascicolo II: Capitolo IV (intervallo di 4^a aumentata), Capitolo V (intervallo di 5^a giusta), Capitolo VI (vocalizzi per grado congiunto fino alla 3^a minore), Capitolo VII (vocalizzi per grado congiunto fino alla 3^a maggiore), Capitolo VIII (vocalizzi per grado congiunto fino alla 4^a giusta), Capitolo IX (vocalizzi per grado congiunto fino alla 4^a aumentata), Capitolo X (vocalizzi per grado congiunto fino alla 4^a aumentata ascend. e 5^a giusta discend.), Capitolo XI (vocalizzi per grado congiunto fino alla 5^a diminuita), Capitolo XII (vocalizzi per grado congiunto fino alla 5^a giusta); Fascicolo III: Capitolo XIII (vocalizzi per grado congiunto fino alla 5^a giusta), Capitolo XIV (vocalizzi sugli accordi di triade di varie specie), Capitolo XV (vocalizzi sulle triadi perfette); Fascicolo IV: Capitolo XVI (vocalizzi con successioni di terze); Fascicolo V: Capitolo XVII (vocalizzi sull'accordo di 7^a di varie specie), Capitolo XVIII (vocalizzi fino all'estensione di 8^a sugli accordi di 7^a), Capitolo XIX (vocalizzi fino all'estensione di 8^a sugli accordi Tonica e di 7^a), Capitolo XX (vocalizzi fino all'estensione di 9^a maggiore sugli accordi di Tonica e di 7^a), Capitolo XXI (vocalizzi fino all'estensione di 10^a sugli accordi di Tonica e di 7^a), Capitolo XXII (vocalizzi fino all'estensione di 11^a sugli accordi di Tonica e di 7^a); Fascicolo VI: Capitolo XXIII (vocalizzi fino all'estensione di 12^a sugli accordi di Tonica e di 7^a); Capitolo XXIV (formule fino all'8^a), Capitolo XXV (formule fino alla 9^a), Capitolo XXVI (formule fino alla 10^a), Capitolo XXVII (formule fino all'11^a), Capitolo XXVIII (formule fino alla 12^a), Capitolo XXIX (vocalizzi sulla scala esatonale o di Debussy e sulla scala di Bach).</p>
NOTE	<p>1 carta di brutta copia. Inseriti dall'Autore nella cartella Q, intitolata <i>Esercizi di Vocalizzo</i>. Questi 6 fascicoli manoscritti, di cui solo i primi 3 completi, costituiscono un <i>Volume di vocalizzi</i>, accompagnato da una <i>Presentazione</i> autografa di B. Pasut, che non risulta essere stato poi stampato. Nella stessa cartella Q sono raccolti: un foglio datato <i>Treviso, 3 gennaio 1964</i> [o 1984] <i>ore 15</i>, dove si elencano le fasi di un progetto dell'A.S.A.C., ossia l'ideazione e l'invio di una dispensa ai maestri dei cori, utilizzando parte dei <i>Vocalizzi</i> di Pasut e altro materiale; fotocopie di esercizi a 1 e 2 voci e pianoforte, di autore ignoto; 3 estratti da trattati di fisiologia e fonetica di N. Mari, P. Righele e S. Bianchera.</p>
DATAZIONE	1961
GENERE	Didattica